

REFERAT FRA GENERALFORSAMLING I KUNSTFORENINGEN.



Generalforsamlingen holdes 6. februar 2020 kl. 19 i Gl. Rådhusal i Byens hus, Stændertorvet, 4000 Roskilde. (**indgang via hovedindgangen**)

REVIDERET PROGRAM

Kl. 17:00 Det vil være muligt at bese kunstværkerne til udlodning i den gamle byrådssal.

Link til Kunstforeningens hjemmeside, hvor du kan kunstværkerne der er til udlodning:

<http://kunstforeningen.roskilde.dk/om-kunstforeningen>

Kl. 17:45 Foredrag med **The Zinker - Velkommen ind i Z UNIVERSET. Ind fremtiden.**

Kl. 18:30 Kunstforeningen er vært med lidt spiseligt med vin, øl og sodavand til.

Kl. 19:00 Generalforsamling.

Kl. 20:00 ca. Udlodning af kunstværkerne.

Bestyrelsen: Hanne Orup, formand (ikke på valg), Karin Stoubæk Poulsen (ikke på valg), Lene Correll (ikke på valg), Merete Hjort (ikke på valg), Regina Laursen (ikke på valg), Bent Munk, kasserer (på valg), Grethe Iversen (ønsker ikke genvalg), Maja Marie-Louise Pacholski (ønsker ikke genvalg), Ivyiana Madsen (på valg) og suppleant Susanne Frost (ikke på valg). Der søges kandidater til bestyrelsen – se vedlagte opfordring.

Dagsorden ifølge vedtægternes § 7

1. Valg af ordstyrer

Bent Munk blev valgt. Generalforsamling er lovlig valgt.

2. Valg af referent

Lene Correll blev valgt.

3. Aflæggelse af beretning om foreningens virke det forløbne år

Formand, Hanne Orup, fremlagde beretningen, som indeholdt følgende områder:

Beretning til Roskilde Kommunes Kunstforenings generalforsamling 2020:

Velkommen til generalforsamling 2020.

Jeg vil gerne starte med at undskyldte al den forvirring, der har været om, hvor vi skulle holde generalforsamling. Jeg er glad for at se, at så mange af jer har fundet vej hertil. Bestyrelsen og ikke mindst jeg har lært at intet er sikkert i denne kommunale verden. Når der skal holdes borgermøde, træder der helt andre regler i funktion. Men heldigvis lykkedes det at få lov til at låne dette skønne lokale.

For nogle af jer – er det jo ikke så langt siden, at vi sidst sås for at fejre Kunstforeningens 10 års jubilæum. Det var et rigtig fint arrangement, hvor mange af jer, men også de kunstnere, som har udstillet på rådhuset – mødte op for at fejre begivenheden. Tak til jer for det. Det var en stemningsfyldt eftermiddag i de helt rette omgivelser.

Lige nu er vi 181 medlemmer, hvor 56 er pensionister. Som jeg også nævnte til jubilæet, er jeg sikker på, at mange af jer fortsætter medlemskabet, når I går på pension, for at bibeholde en tråd – en forbindelse til jeres tidligere arbejdsliv og kolleger. En god måde at følge lidt med i ens tidligere arbejdsliv og samtidig få nye fantastiske input af kunst og oplevelser.

En stor tak til bestyrelsen for et inspirerende og ihærdigt samarbejde.

Tak til udstillingsgruppen – vil I rejse jer op: Karin Stoubæk Poulsen, Ivyiana Madsen og Regina Laursen.

Tak for flotte udstillinger i foyeen – hvor I igen i -19 har fundet nogle vidt forskellige og spændende kunstnere. Det er også så fint at få mulighed for at møde kunstneren til ferniseringen – og høre lidt om deres tanker bag værkerne. Udstillingsgruppen har været rigtig gode til at overtale kunstnerne til at bidrage med et lille værk, som vi kan bruge til udlodning ved ferniseringen. Endnu en god grund til at møde op.

I 2019 har vi haft følgende kunstnere: Pernille Koch, Anne Gry Andersen, Ingrid Møller, Pia Schutzmann og Susanne Pedersen.

Tak til depotbestyreren som også er vore kasserer og sekretær Bent Munk – vil du rejse dig op. Jeg ved godt, at det meste af 2019 har det været Maja Pacholski, som har passet depotet – men da hun besluttede sig for at stoppe som medlem af bestyrelsen – i forbindelse med at hun også er gået på pension – overtalte Maja Bent til at tage over. Det syntes jeg, er et prisværdigt initiativ.

Tak til Lene Correll, vil du rejse dig – som styrer vores hjemmeside og tilmeldinger – det fungerer så fint.

Tak til vores revisor Lisbeth Schlie, som sørger for, at alt går rigtig for sig – og det er jo så vigtigt i disse tider.

Tak til tur/arrangement gruppen: Maja Pacholski, Merete Hjort, Susanne Frost og hvor jeg også indgår. Tak for et godt samarbejde.

Jeg syntes, vi har fået arrangeret nogle, vældig gode ture i år. De har også været meget populære – så man har skulle være hurtig med at tilmelde sig – ellers kom man på venteliste.

I 2019 startede vi med nytårskur på Ros Galleri. Lars Wie Andersen fortalte om sine kommende udstillinger. Desværre var det sidste nytårskur i det regi, da Lars har besluttet at stoppe og dermed også lukke Galleriet. Jeg kommer til at savne Ros Galleri.

I februar besøgte vi Den Hirschsprungske Samling. Vi fik en spændende omvisning om udstillingen "Jordforbindelser" og en fortælling om selve stedet.

I april tog vi til Kunsthall Charlottenborg, hvor vi fik en omvisning om udstillingen Europa Endlos – en udstilling som virkelig gjorde indtryk.

I maj besøgte vi Nivaagaards Malerisamling, hvor vi fik en omvisning til særudstillingen "William Morris Al magt til skønheden. Fantastisk flotte malerier – så stemningsfulde og overbevisende. Sommerudflugten i juni gik til Holbæk, hvor vi fik en omvisning til de mange flotte gavlmalerier, som Holbæk er kendt for.

I august tog vi til Geologisk Museum. Vi fik en guidet til udstillingen Fashioned from Natur, som viste, hvordan modeindustrien har hentet både inspiration og råmaterialer fra naturens verden gennem mere end 400 år.

I september gik turen til Glyptoteket, hvor vi fik en omvisning til særudstillingen om Pierre Bonnard, The Colour of Memory.

Så tog vi til Den Frie i november og så Kunsternes Efterårsudstilling – der var nogle vilde værker, spændende om nogle af dem bliver de nye hotte kunstnere.

I november var vi også på Kastrupgård, hvor vi fik en omvisning til den store særudstilling BEAT med den danske kunstner Anders Moseholm. Særudstillingen præsenterede en lang række helt nye malerier fra kunstnerens hånd.

Flotte store natur værker – flotte storby stemningsbilleder – Anders spænder vidt.

Også i år har vi arrangeret en sommerudflugt lørdag den 13. juni til Sofienholm, hvor vi skal se Sylvesters udstilling i anledning af hans 80 års fødselsdag. Bagefter skal vi ud og sejle og slutter af med frokost. Merete har arrangeret turen, og Merete har lagt nogle beskrivelser af turen.

Vores depotkunst levede et stille liv de første år, men nu er der virkelig kommet godt gang i at låne kunst, bytte kunst ud med noget andet, ligesom at vi også får noget kunst tilbage, når nogle kolleger har fået andet arbejde, går på pension eller skiftet kontor. Det skyldes sikkert også, at vi i sommerferie perioden udstiller værker fra vores depot for at reklamere for vores kunst. Alle er velkomne til at henvende sig til mig, så giver jeg en omvisning i depotet og forklarer, hvad man skal gøre, når man har valgt noget kunst.

Ved denne generalforsamling er der de sædvanlige valg, og i år er der desværre to bestyrelsesmedlemmer, som stopper. De kunne desværre ikke være her i dag – det er Grethe og Maja. Tusind tak for et rigtig godt samarbejde. Vi kommer derfor til at mangle to nye medlemmer – men det vil jeg overlade til generalforsamlingen og de efterfølgende beslutninger.

Efter generalforsamlingen er der lodtrækning - jævnfør nedenstående.



Bortlodning af kunst, jf. § 12: "De af bestyrelsen indkøbte kunstgenstande bortlodes blandt medlemmerne på den årlige generalforsamling.

De fremmødte medlemmer samt medlemmer, der har udstedt en fuldmagt, deltager med 1 lod i lodtrækningen – under forudsætning af, at de har betalt kontingent for hele regnskabsåret. Højest ¼ af de udtrukne vindere må dog være på fuldmagt, og udtrukne vindere på fuldmagt vælger til sidst, i den rækkefølge de er udtrukket.

Fuldmagterne afleveres til dirigenten ved generalforsamlingens begyndelse (**brev eller e-mail, ikke SMS**), og før lodtrækningen begynder, meddeler formanden antallet af vindere, der må være på fuldmagt. Udtrækkes der flere vindere på fuldmagt end dette antal, annulleres dette nummer/disse numre, og der trækkes et nyt, indtil det er en tilstedeværende, der udtrækkes." Lodtrækningen foregår på følgende måde: Hver deltager i generalforsamlingen bliver afkrydset ved generalforsamlingens start og modtager 1 lodtrækningsnummer. Fuldmagthavere modtager 1 lodtrækningsnummer pr. fuldmagt.

Det første nummer, som bliver trukket har frit valg blandt de indkøbte kunstværker, som er med i lodtrækningen. Andet nummer, som bliver trukket har frit valg til de resterende indkøbte kunstværker. **VÆR DOG OPMÆRKSOM PÅ BESTEMMELSEN OM VINDERE VED FULDMAGT**

Vores lille reklame om Kunstforeningen, som er sendt ud med alle julegaver til medarbejderne i Roskilde Kommune – har også i år givet nye medlemmer. Det er jo dejligt, at det er en succes.



Det var, hvad jeg ville fortælle – og tusind tak fordi I lyttede – og tak fordi I mødte så talstærkt op i dag, endnu et bevis på at vi har en god Kunstforening.

Beretning blev enstemmigt godkendt.

4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse

Regnskabet for 2020 blev godkendt.

Roskilde Kommunes Kunstforenings revisor havde den kommentar, at der skal vedlægges kvittering fra stedet, og ikke dankortbon.

5. Behandling af indkomne forslag - modtaget senest den 30. januar 2020

Der er ikke modtaget nogle forslag.

6. Fremlæggelse af budget og vedtagelse af kontingent for det kommende regnskabsår

Godkendt.

Der var en kommentar, som præciserede, at det er Roskilde Kommunes Kunstforening, og ikke Roskildes Kunstforening.

7. Valg af bestyrelsesmedlemmer samt suppleant til bestyrelsen og revisorsuppleant.

Der var først en præsentation af bestyrelsen.

- Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer for 2 år:

Ivyiana Madsen blev genvalgt
Bent Munk blev genvalgt
Helle Wicklöv er valgt som nyt medlem
Annette Christensen er valgt som nyt medlem

- Valg af en bestyrelsessuppleant for 2 år

Ingen blev valgt.

- Valg af en revisor for 2 år

Lisbeth Schiele blev genvalgt.

- Valg af revisorsuppleant for 2 år

Ingen blev valgt.

8. Eventuelt

Der var ingen kommentarer under eventuelt.

Bent Munk, dirigent 06.02. 2020
